آرمان ملی
armanmeli.ir
سال پنجم
شماره ۱۱۶۶
پنجشنبه
۱۴۰۰•۰۹•۰۴
۱۹ ربیع الثانی ۱۴۴۳/ ۲۵ نوامبر ۲۰۲۱

سینما

احمد امینی مطرح کرد

راهکار مقابله با فیلم‌های سخیف

یک کارگردان سینما گفت: باید نظم و کنترل خاصی روی ساخت فیلم‌ها انجام شود تا جلوی ساخت آثار سخیف گرفته شود. احمد امینی افزود: مطمئنا «محمد خزاعی» رئیس جدید سازمان سینمایی و مسعود نقاش‌زاده دبیر چهلمین جشنواره فیلم فجر رویکردهای جدیدی را دنبال می‌کنند و باید به‌دنبال تحولات جدید باشیم. مدیران ممکن است برای طراحی برنامه‌های خود در سال آینده پیش‌درآمدهایی در جشنواره امسال داشته باشند. امینی عنوان کرد: به‌عنوان پیشنهاد امیدوارم مانند سال گذشته هیات انتخاب و هیات داوری با یکدیگر ترکیب نشوند چرا که سلیقه و دید آدم‌ها محدود می‌شود و فیلم‌ها به‌صورت سلیقه‌ای داوری می‌شوند که امیدوارم امسال این اتفاق نیفتد. شخصا سال‌ها به عنوان عضو هیات انتخاب جشنواره حضور داشتم و فیلم‌ها طی یک پروسه ۲ ماهه بررسی می‌شدند و سپس برای داوری در اختیار هیأت داوران قرار می‌گرفتند. کارگردان فیلم سینمایی «سایه‌های هجوم» با اشاره به رویکرد سازمان سینمایی در ارتقای سینمای انقلاب اسلامی و توجه به این آثار در جشنواره فیلم فجر ادامه داد: باید دید چند فیلم انقلابی در جشنواره امسال حضور دارند. از دید من فیلمسازان باید قلبا به سمت ساخت فیلم‌هایی با مضامین دیپلماسی فرهنگی و دفاع مقدس بروند. من اولین فیلمم در حوزه سینما درباره دفاع مقدس بود و با رویکردی متفاوت به این مضمون پرداختم. در طول این سال‌ها گلایه‌های بسیاری از سوی فیلمسازان مبنی بر این بود که تجهیزات و بودجه کافی در اختیارشان قرار نمی‌دهند که البته به حق است، اما در سینما نباید در قید بایدها و نبایدها بود و به کسی چیزی تکلیف شوند، چراکه فیلمسازان باید با علاقه شخصی به سوی این مضامین بروند. امینی با اشاره به ایجاد بخش فرهنگی و تدارک گنجینه سینمای ایران و نمایش فیلم‌های خاطره‌انگیز ادوار گذشته جشنواره فیلم فجر عنوان کرد: در بخش جنبی جشنواره مانند سایر جشنواره‌ها یک رویکرد جدید به مناسبت چهل سالگی جشنواره مورد بررسی توجه قرار گرفته که اتفاق بسیار خوبی است. کارگردان فیلم «چتری برای دو نفر» در پایان درباره راهبردهای سازمان سینمایی در مقابله با تولید و اکران فیلم‌های سخیف و مبتذل بیان کرد: برخی از فیلم‌ها می‌توانند گیشه‌پسند باشند اما مخاطب خاص خود را داشته باشند. این فیلم‌های باارزش، با مخاطبان خود به‌خوبی ارتباط برقرار می‌کنند. اینکه می‌گویند فیلم‌های گیشه‌پسند مخاطب خود را ندارد، چندان درست نیست. با این حال باید جلوی برخی از ایرادات در مرحله صدور پروانه ساخت، گرفته شود تا ضعف فیلمنامه از بین برود.

فیلمبرداری ۱۰ قسمت از سریال جدید میر باقری

«سلمان فارسی» به قشم بازگشت

فیلمبرداری بخش‌های جدید سریال «سلمان فارسی» محصول مرکز سیمافیلم به کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری در جزیره قشم آغاز خواهد شد. به گزارش سیمافیلم، با پایان فیلمبرداری بخش دیرهای فصل بیزانس در جلفا و شاهرود، فیلمبرداری بخش‌های دیگری از این فصل در جزیره قشم آغاز خواهد شد. در زمان فیلمبرداری سریال در جلفا و شاهرود، دکورهای مربوط به جزیره قشم آماده شده بود و کاروان سریال «سلمان فارسی» که آذر ۱۳۹۸ آغاز شده بود، با عبور از کویر شهداد کرمان، جزیره قشم، سواحل مازندران، شهرک سینمایی نور، منطقه شاهرود و جلفا مجددا به قشم بازگشت. هم‌زمان، به‌موازات فیلمبرداری در جلفا و ساخت تجهیزات در شهرک سینمایی غزالی، ساخت برخی دکورها در منطقه آبسرد دماوند و شهرک‌های سینمایی دفاع مقدس، غزالی و نور نیز آغاز شده است. تمامی مراحل کار با رعایت کامل شیوه‌نامه‌های بهداشتی و تحت نظارت مرکز بهداشت و درمان صداوسیما انجام می‌گیرد. این سریال به سفارش مرکز سیما فیلم و توسط موسسه زلال فیلم ساخته می‌شود و تاکنون حدود ۸۰ درصد از فصل بیزانس که ۱۰ قسمت از کل سریال را شامل می‌شود، فیلمبرداری شده است. تاکنون بازیگرانی همچون فرهاد اصلانی، داریوش فرهنگ، محمدرضا هدایتی، احترام برومند، رامونا شاه، علی دهکردی، مرحوم چنگیز جلیلوند، مهدی فقیه و چند بازیگر خارجی و حدود ۱۵۰۰ بازیگر تئاتری و بومی جلوی دوربین این سریال رفته‌اند.

سیدجواد هاشمی:

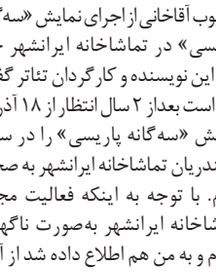
اگر فیلمم نفروشد در زندان همه را ملاقات می‌کنم

سیدجواد هاشمی گفت: با توجه به بدهی زیادی که دارم چاره‌ای جز اکران فیلم «شهر گربه‌ها» نبود و اگر این فیلم نفروشد احتمالا باید در زندان همه را ملاقات کنم. فیلم «شهر گربه‌ها» به کارگردانی سیدجواد هاشمی که از سوم آذر راهی سینماها شده همین دو سه روز قبل پروانه نمایش گرفت و به همین دلیل فرصت تبلیغات پیش از اکران را از دست داد. این کارگردان و بازیگر درباره اکران «شهر گربه‌ها» و اینکه چرا در این مقطع با توجه به تماشاگران محدود در روزهای کرونایی تصمیم گرفته یک فیلم کودک را در سینماها نمایش دهد؟ با لحنی جدی و گاهی آمیخته به طنزی تلخ بیان کرد: واقعیت این است که چاره دیگری نداشتیم، شرایط ما آنقدر بغرنج شده که نمی‌توانستم کار دیگری جز اکران فیلم بکنم. در حال حاضر سه فیلم روی دستم مانده، «تورنا۲»، «شهر گربه‌ها۱» و «شهر گربه‌ها۲» که در حال تدوین است. «شهر گربه‌ها۱» را مجبورم اکران کنم چون آنقدر بدهکاری دارم که باید به نحوی برای پرداخت آنها اقدام کنم و پرداخت بدهی‌ها نیز منوط به این است که فیلم فروش خوبی داشته باشد و اگر نفروشد در زندان همه را ملاقات می‌کنم. هاشمی درباره اینکه آیا با توجه به تلاش‌هایی که برای استفاده از ظرفیت حداکثری سینماها می‌شود، پیش‌بینی می‌کند که خانواده‌ها به همراه بچه‌های خود به سینما بروند؟ گفت: در شرایطی فعلی قائل به معجزه الهی هستیم و از خانواده‌ها می‌خواهم بدانند، همانطور که با فرزندان خود سفر می‌کنند و همانطور که الان در سالن‌های سینما به تعداد فراوان بچه می‌بینم، بهتر است فیلم‌های مخصوص بچه‌ها را هم تماشا کنند. البته «شهر گربه‌ها» فیلم خانواده است و مخاطب بزرگسال را هم درمی‌گیرد. خیلی تلاش کردم فیلم طوری ساخت شود که هر کسی از ظن خود یار من شود. قطعا بخشی از مخاطب فیلم بچه‌ها هستند که اطمینان دارم از چهره‌ها و آهنگ‌های فیلم لذت می‌برند و بخشی هم خانواده‌ها هستند که ماجرای فیلم مورد توجه آنها هم خواهد بود.

شرایط من بسیار بغرنج است

او در پاسخ به اینکه آیا برای تبلیغات شهری فیلم اقدامی انجام داده است؟ توضیح داد: فعلا فقط به دنیای مجازی اکتفا کرده‌ایم چون به اندازه کافی ضرر مالی کرده‌ام و همانطور که می‌دانید هزینه تبلیغات بیشتر از ۵۰۰ میلیون تومان می‌شود و برای برگشت این پول باید فیلم بیش از یک میلیارد تومان به فروش برسیم؛ به همین دلیل شرایط من بسیار بغرنج است که بخواهم چنین کاری انجام دهم و فکر می‌کنم به جای ناله بهتر است دعا کنیم مردم به تماشای فیلم‌ها بیایند. کارگردان فیلم «آهوی پیشونی سفید» درباره هزینه‌های صرف شده برای فیلم تصریح کرد: الان یک فیلم معمولی حداقل چهار تا پنج میلیارد تومان بودجه می‌خواهد و فیلم من الان با ۱۰ میلیارد تومان هم قابل تولید نیست چون آن‌قدر هزینه داشته که اصلا با رقمی کمتر امکان‌پذیر نیست، حداقل سه تا چهار میلیارد تومان بخش ویژوال خرج دارد و مسلم است که «شهر گربه‌ها» فیلمی گران است پس باید ۳۰ میلیارد تومان بفروشد که پول خود را درآورد، اما می‌دانیم که شرایط اینطور نیست. ما با عشق کار می‌کنیم ولی هیچ کس از بدنه سینما و مسئولان گذشته سینما، بابت ساخت فیلم در سینمای کودک که در فقر تولید به سر می‌برد، یک تشکر هم نکردند. «شهر گربه‌ها» فیلمی به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدجواد هاشمی است که مهرماه امسال در سی‌وچهارمین دوره جشنواره فیلم کودک و نوجوان هم شرکت داشت. در این فیلم امین زندگانی، یوسف تیموری، علیرضا خمسه، فرهاد آییش، نیوشا ضیغمی، امیرغفارمنش، میرطاهر مظلومی، الیکا عبدالرزاقی، مریم سعادت، رضا بنفشه‌خواه، داریوش موفق، محمدهادی عطایی، سعید بحرالعلومی، ایرج طایفه، علی شایانفر، فرزانه زهره‌وند، زنده یاد سانار نادری و داریوش پیرو به ایفای نقش پرداخته‌اند.

نمایشگاه نقاشی‌های «کیمیایی»



نمایشگاه نقاشی‌های مسعود کیمیایی روز جمعه ۵ آذرماه در گالری گلستان افتتاح می‌شود و تا ۱۷ آذر ادامه خواهد داشت. لیلی گلستان مدیر گالری گلستان با بیان اینکه در این نمایشگاه حدود ۲۵ تابلو با تکنیک رنگ روغن روی بوم از مسعود کیمیایی روی دیوار می‌رود، بیان کرد: نقاشی‌های مسعود کیمیایی در سبک رئال و فیگوراتیو هستند و درواقع خود مسعود کیمیایی را روایت می‌کند. یعنی عنصر «چاقو» و «کارد» تقریبا در تمامی تابلوهایش دیده می‌شود. در مواردی نیز «کارد» واقعی را روی بوم چسبانده و این موضوع، کار را خیلی جذاب کرده است.

اجرای نمایش «سه‌گانه پاریسی»

ایوب آقاخانی از اجرای نمایش «سه‌گانه پاریسی» در تماشاخانه ایرانشهر خبر داد. این نویسنده و کارگردان تئاتر گفت: قرار است بعداز ۲ سال انتظار از ۱۸ آذرماه نمایش «سه‌گانه پاریسی» را در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر به صحنه ببرم. با توجه به اینکه فعالیت مجدد تماشاخانه ایرانشهر به‌صورت ناگهانی اعلام و به من هم اطلاع داده شد از آنجا که جزو متقاضیان سال ۹۹ این سالن بودم، می‌توانم برای اجرای نمایشم در آذرماه اقدام کنم عملا فرصت زیادی برای آماده‌سازی پروژه‌ای که برای آن به ایرانشهر درخواست داده بودم، نداشتم چون آن نمایش احتیاج به پیش‌تولید داشت و قرار شد نمایش در دسترس‌تری را اجرا کنم.

روبه رو

ناصر محبی:

مرا با استندآپ‌های «خندوانه» می‌شناسند

برنامه «ناصرباش» در رادیو صبا با زبان طنز و شوخی درخواست‌های مردم را به گوش مسئولان می‌رساند. «ناصرباش» از برنامه‌های شخصیت‌محور رادیو صباست که با اجرای ناصر محبی روی آنتن می‌رود. محبی را خیلی‌ها با عنوان کمدین جوان «خندوانه» می‌شناسند که با گویش ترکی و نحوه بیان و ادای کلمات و جملات، شخصیت او مورد اقبال مخاطب قرار گرفت. ناصر محبی درباره ویژگی‌های برنامه «ناصرباش» که هر روز صبح روی آنتن رادیو صبا می‌رود؛ بیان کرد: این برنامه با هدف بیان معضلات اجتماعی و فرهنگی با نگاهی طنز تهیه می‌شود که در شروع من شخصا فکر نمی‌کردم اینقدر مورد استقبال مخاطبان قرار بگیرد ولی با بازخوردهایی که از پیامک‌ها و پیام‌های مخاطبان در فضای مجازی دریافت کردم، متوجه شدم که مخاطبان هم از برنامه لذت می‌برند و الان خوشحالم که موردپسند مردم هم قرار گرفته است. محبی درباره بخش‌های این برنامه توضیح داد: من در این برنامه بخش‌های مختلفی را اجرا می‌کنم از جمله «بیوگرافی، طنز، مصاحبه با مهمان، حکایت، ناصر میرزا، استندآپ و...» و از اجرای همه آنها لذت می‌برم، در ابتدای پخش برنامه قسمت‌هایی را خودم نویسندگی می‌کردم ولی با توجه به حجم برنامه دیدم فرصت کافی برای نوشتن ندارم و الان تمام متن برنامه را معصومه پاکروان نویسنده برنامه آماده می‌کند و من فقط اجرا می‌کنم. مجری «ناصرباش» درباره اسم این برنامه گفت: اسم برنامه برگرفته از ناصر هم به معنی پیروز و هم اشاره‌ای دارد به اسم من که این برنامه را اجرا می‌کنم و امیدوارم با توصیه‌ها و نکاتی که در این نقش به مخاطبان در برنامه ارائه می‌کنم ناصر و پیروز باشند. محبی درباره اجرا در رادیو صبا نیز عنوان کرد: رادیوصبا را دوست دارم، چون لبخند و شادی را دوست دارم این شبکه هم هدفش شادی و نشاط مردم است و از اینکه در ایجاد این شادی و لبخند نقشی داشته باشم خوشحالم. مجری «ناصرباش» درباره تفاوت اجرا در رادیو و تلویزیون تصریح کرد: خانه اول من تلویزیون بوده و از آنجا دیده شدم، مردم مرا با اجرای استندآپ کمدی در خندوانه و «قصه‌های من و بابام» شناختند ولی با شروع کار در رادیو متوجه جذابیت‌های کار در رادیو شدم به خصوص با نقش من در این برنامه شخصیت محور که هم اسم خودم هست فکر می‌کنم مردم مرا الان به اسم مجری برنامه «ناصرباش» می‌شناسند، به هر حال رادیو را دوست دارم و مصمم هستم که در رادیو بمانم. محبی همچنین درباره معرفی یکی از کمدین‌های خندوانه به برنامه و اجرا در رادیو اظهار کرد: به نظر من همه دوستانم در آن تیم توانایی اجرا در رادیو را دارند ولی الان کسی که در خاطرم هست رضا نظری است که به نظرم صدای خوبی هم برای اجرا در رادیو دارد. «ناصرباش» به تهیه‌کنندگی محمد خسروجردی، نویسندگی معصومه پاکروان، بازیگری امیر قربانی و اجرای ناصر محبی از شنبه تا پنجشنبه هر روز ۸ و ۳۰ از رادیوصبا پخش می‌شود.

جهان

کوتاه

انتخاب اولین نخست‌وزیر زن سوئد

پارلمان سوئد روز چهارشنبه «ماگدالنا اندرسون» وزیر دارایی این کشور را به‌عنوان اولین نخست‌وزیر زن سوئد انتخاب می‌کند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، اندرسون ۵۴ ساله که پیشتر در ماه جاری رهبری حزب سوسیال دموکرات را برعهده گرفت، با حزب چپ در زمینه افزایش حقوق بازنشستگی در ازای حمایت این حزب از وی در رای‌گیری پارلمان به توافق رسید. وی دقایقی بعداز اعلام این توافق گفت: ما برای تقویت مالی فقیرترین مستمری بگیران به توافق رسیده‌ایم. به موجب سیستم حاکم بر سوئد، یک نامزد نخست‌وزیری به حمایت اکثریت در پارلمان نیازی ندارد، بلکه فقط باید اکثریت را در مقابل خود نداشته باشد. اندرسون حمایت شریک ائتلافی حزب سوسیال دموکرات یعنی سبزها و همچنین حزب مرکزی را به‌دست آورده است. اندرسون در صورت انتخاب‌شدن، پس از دیدار با کارل گوستاو شانزدهم پادشاه سوئد در روز جمعه، مسئولیت خود را به طور رسمی برعهده می‌گیرد.

اعلام وضعیت اضطراری در «سومالی»

سرپرست نخست‌وزیری در سومالی با اشاره به خشکسالی شدید و به‌دلیل کمبود شدید آب و موادغذایی در این کشور، وضعیت فوق‌العاده اعلام کرد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از راشاتودی، «محمدحسین روبلی» سرپرست نخست‌وزیری در سومالی در نشست فوق‌العاده شورای وزیران، به‌دلیل خشکسالی شدید در این کشور وضعیت فوق‌العاده اعلام کرد. روبلی از مردم سومالی و جامعه بین‌الملل خواست تا به افرادی که از خشکسالی ناشی از کمبود باران‌های فصلی، آسیب دیده‌اند، کمک کنند، چرا که گزارش‌های بین‌المللی نشان می‌دهد که میلیون‌ها سومالیایی از کمبود شدید آب و غذا رنج می‌برند. وی همچنین از امکان وقوع فاجعه‌ای انسانی در صورت عدم ارائه کمک‌های فوری به آسیب‌دیدگان، ابراز نگرانی کرد. همه این موارد در حالی است که این کشور همزمان با اقدامات تروریستی گروه «الشباب» که وابسته به «القاعده» است، نیز دست و پنجه نرم می‌کند.

شدت گرفتن درگیری‌ها در «آدیس آبابا»

دولت اتیوپی اعلام کرد نخست‌وزیر این کشور برای رفتن به جبهه جنگ علیه نیروهای تیگرای برخی اختیاراتش را به معاونش منتقل کرد. سخنگوی دولت اتیوپی اظهار کرد: آبی احمد، نخست‌وزیر اتیوپی چهارشنبه برای رفتن به جبهه جنگ علیه شورشیان تیگرای برخی اختیاراتش را به معاونش واگذار کرد و طی این دوره معاونش اداره امور را در دست خواهد گرفت. آبی احمد دوشنبه اعلام کرد که تصمیم دارد به جبهه جنگ برود تا شخصا رهبری عملیات نظامی علیه نیروهای جبهه آزادی تیگرای را برعهده بگیرد. این اقدام احمد در پی پیشروی نیروهای این جبهه به سمت آدیس آبابا، پایتخت اتیوپی صورت گرفته است. العربی الجدید نوشت منابع می‌گویند شورشیان تیگرای در حدود ۲۰۰ کیلومتری آدیس آبابا، پایتخت اتیوپی قرار دارند و بر چند شهر استراتژیک سلطه پیدا کردند. بر همین اساس نگرانی‌هایی درباره سلطه جبهه آزادسازی تیگرای بر پایتخت اتیوپی وجود دارد.

نیکول پاشینیان:

کریدور «زنگه‌زور» هرگز بررسی نمی‌شود

نخست‌وزیر ارمنستان با تاکید بر اینکه جمهوری آذربایجان یک سیاست تهاجمی در قبال ارمنستان در پیش گرفته است، گفت: کریدور «زنگه‌زور» هیچ مفهومی ندارد و بررسی نخواهد شد. «نیکول. پاشینیان» در جریان یک کنفرانس خبری آنلاین «ادعاهای ارضی» جمهوری آذربایجان درباره «دالان زنگه‌زور» را به‌شدت محکوم کرد و اظهار کرد که باکو سیاست تجاوز مستمر به قلمرو ارمنستان را در پیش گرفته است و این مساله باید در جامعه بین‌المللی مورد رسیدگی قرار گیرد. روزنامه «آسبارز» ارمنستان در این خصوص گزارش کرد، پاشینیان درباره ادعاهای ارضی جمهوری آذربایجان گفت: «(جمهوری) آذربایجان ظاهرا ادعاهای ارضی درباره قلمرو ارمنستان مطرح می‌کند. «دالان زنگه‌زور» یعنی چی؟ «زنگه‌زور شرقی» یعنی چی؟ چه کسی این اصطلاحات را ابداع کرده است و معنی آن چیست؟ اظهارات پاشینیان به درخواست‌های «الهام علی‌اف» رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان برای گشایش یک «کریدور» که سرزمین اصلی جمهوری آذربایجان را از طریق ارمنستان به نخجوان متصل می‌کند، اشاره دارد. انتقاد شدید نخست‌وزیر ارمنستان درست چند روز قبل از دیدار برنامه‌ریزی شده وی با علی‌اف و «ولادیمیر. پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در سوچی مطرح شده است که قرار است روز جمعه (پنجم آذرماه) برگزار شود. پاشینیان سپس با اشاره به این موارد ادامه داد: «ما بارها گفته‌ایم و تکرار می‌کنیم که درباره هیچ موضوعی در قالب «منطق کریدور» بحث نمی‌کنیم. این به مفهوم این نیست که ما دستور کار گشایش ارتباطات منطقه‌ای را رد می‌کنیم.» نخست‌وزیر ارمنستان ادامه داد: با توجه به اینکه ارمنستان ۳۰ سال است تحت محاصره ترکیه و جمهوری آذربایجان است، «شاید بیشتر علاقه‌مند به باز کردن ارتباطات منطقه‌ای باشد. وی با اشاره به این مساله ادامه داد که باکو دستورکار «کریدور زنگه‌زور» را مطرح کرده است تا روند گشایش ارتباطات منطقه‌ای را به طور کلی متوقف کند. طبق این گزارش، این مقام ارشد ارمنستان سپس در ادامه از جامعه بین‌الملل خواست تا به این قضیه ادعاهای ارضی جمهوری آذربایجان درباره قلمرو ارمنستان ورود کنند و این موضوع را جدی‌تر بگیرند زیرا لفاظی‌های خصمانه رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان که مدام تأکید می‌کند کشورش «آنچه را که بخواهد انجام خواهد داد» با «اوباش‌گری بین‌المللی» هم‌مرز است. وی در این خصوص توضیح داد: «(جمهوری) آذربایجان سیاست تهاجمی را دنبال می‌کند. آذربایجان همیشه یک سیاست تهاجمی را دنبال کرده است، وظیفه ما این است که با استفاده از همه اهرم‌های بین المللی جلوی سیاست تهاجمی آذربایجان را بگیریم. در مجموع، هیچ تغییری در ۱۵ سال گذشته در سیاست (جمهوری) آذربایجان به وجود نیامده است و بعد از جنگ تهاجمی‌تر شده است. ما باید از تهاجم آذربایجان علیه خود این کشور استفاده کنیم.» پاشینیان با بیان اینکه در نشست ماه آینده دموکراسی، سیاست‌های تهاجمی جمهوری آذربایجان را مطرح خواهد کرد، گفت: «باید از ساز و کارهای بین‌المللی علیه (جمهوری) آذربایجان استفاده شود.» طبق این گزارش، ارمنستان به اجلاس دموکراسی «جو.بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا دعوت شده است و این در حالی است که جمهوری آذربایجان و ترکیه دعوت نشدند.

مایل به یافتن راه‌حل هستیم

پاشینیان سپس به جمهوری آذربایجان درباره تداوم تهاجم علیه ارمنستان هشدار داد و تصریح کرد: «این حمله (جمهوری) آذربایجان و کشورهای مشوق آن به حاکمیت، دولت و استقلال و دموکراسی ارمنستان است. ما در تمامی عرصه‌های بین‌المللی ممکن، این موضوع را پیگیری می‌کنیم.» نخست‌وزیر ارمنستان همچنین اعلام کرد که اگر در جریان نشست آتی وی با علی‌اف توافقی صورت گیرد، سندی خواهد بود که بیانگر قصد- کمیسیونی- برای آغاز تحدید و تعیین مرزهای بین ارمنستان و جمهوری آذربایجان است. پاشینیان هفته گذشته اعلام کرد که ایروان از پیشنهادهای جدید ارائه شده از سوی مسکو در مورد تعیین مرزها حمایت می‌کند. با این حال، وی روز سه‌شنبه به خبرنگاران گفت که پیشنهادهای روسیه تفاوت چندانی با پیشنهادات قبلی ندارد. وی در این خصوص گفت: «وقتی می‌گوییم این پیشنهاد برای ارمنستان قابل قبول است، نمی‌گوییم که ۱۰۰ درصد با مواضع ارمنستان مطابقت دارد. ما می‌خواهیم نشان دهیم که مایل به یافتن راه حل هستیم.» نخست‌وزیر ارمنستان با تاکید بر این موضوع که تنها توافقی که ممکن است در نشست آتی با علی‌اف به امضا درآید، تشکیل کمیسیونی برای رسیدگی به روند مرزبندی و تعیین حدود مرزها افزود: «این تصور وجود دارد که سندی در مورد مرزبندی مشخص امضا خواهد شد. چنین چیزی ممکن نیست.» پاشینیان همچنین تصریح کرد که تعیین حدود و مرزها، آرتساخ (قره‌باغ کوهستانی) و رفع انسداد منطقه‌ای موضوعات جداگانه‌ای هستند که نیازمند رویکردها و روش‌های بحث متفاوت هستند. پاشینیان در این خصوص توضیح داد: «آیا بحث آرتساخ (قره‌باغ کوهستانی)، مساله یک قلمرو است؟ همانطور که متوجه شدیم، مساله قلمرو نیست. مساله آرتساخ، موضوع حق و حقوق است و ربطی به قلمرو ندارد.» جنگ سال گذشته بر سر منطقه قره‌باغ کوهستانی در تاریخ نهم نوامبر ۲۰۲۰ (۱۹ آبان ۱۳۹۹) با توافق آتش‌بس به امضای «نیکول پاشینیان»، رئیس‌جمهور ارمنستان، «الهام علی‌اف» رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان و «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه پایان یافت و و روسیه به‌عنوان میانجی این توافق نقش‌آفرینی کرد. مسئولان جمهوری آذربایجان به‌خصوص الهام علی‌اف مدتی پس از امضای توافق آتش‌بس قره‌باغ در نوامبر ۲۰۲۰ که به درگیری‌های مرگبار ۴۴ روزه بین دو جمهوری ارمنستان و آذربایجان بر سر این منطقه پایان داد، به تنش‌آفرینی مرزی و توسل به پروپاگاندا و اظهارات جعلی برای زمینه‌سازی ایجاد کریدور زنگه‌زور روی آوردند.

گزارش

نشست شورای امنیت درباره لیبی

دادستان کل دیوان کیفری بین‌الملل ضمن اشاره به بررسی برخی پرونده‌های لیبی از جمله حملات به طرابلس و تاکید بر اهمیت مشارکت و همکاری با مقامات لیبیایی برای حل مشکلات موجود در لیبی، مقامات لیبی و کشورهای طرف را به رایزنی و کمک‌رسانی برای توقف مشکلات لیبی و جنایات در این کشور تشویق کرد. شورای امنیت نشست دوره‌ای درباره پرونده تحقیقات دیوان کیفری بین‌الملل در رابطه با ارتکاب جنایات جنگی در لیبی برگزار کرد. کریم‌خان، دادستان کل این دیوان گزارش خود را به شورا ارائه کرد. این اولین گزارش او به شورا از زمان انتصابش در این سمت محسوب می‌شود. کریم‌خان در گزارش خود اظهار کرد: وضعیت امنیتی لیبی بر عملکرد تیم تحقیقات در لیبی تاثیر گذاشته و به‌دلیل مشکلات امنیتی و شیوع کرونا تیم ما نتوانسته اخیرا به لیبی برود و ما قصد داریم در صورتی که شرایط فراهم شود، ابتدای سال آتی میلادی سفری به لیبی داشته باشیم. او با تاکید بر اینکه باید یک گفت‌وگوی آزاد در این زمینه وجود داشته باشد، گفت: دوست دارم همکاری بیشتری با دولت لیبی و نیز دیگر طرف‌های موثر داشته باشم. این مسئول لاهه با اشاره به حصول پیشرفت در روند تحقیقات با وجود مشکلات موجود افزود: تیم تحقیقات موفق شد خارج از لیبی مصاحبه‌هایی انجام دهد و در حال بررسی صحت گزارش‌هایی منتشر شده از فوت چند متهم از جمله التهامی محمد خالد است. دادستان کل دیوان لاهه ادامه داد: از زمان تحویل پرونده لیبی به دیوان کیفری بین‌الملل در سال ۲۰۱۱، گزارش جنایات انجام شده در لیبی به‌ویژه در حق زنان و کودکان و همینطور مردان ادامه دارند، ما باید سرعت کارمان را بالا ببریم و برای آن به حمایت بیشتری از جمله حمایت مالی و مشارکت گسترده‌تر شورای امنیت نیاز داریم. او با اشاره به اینکه دادگاه لاهه در حال بررسی برخی پرونده‌ها از جمله حملات به طرابلس در آوریل ۲۰۱۹، گورهای دسته‌جمعی از جمله در ترهونه و بازداشتگاه‌ها در لیبی است، تاکید کرد: گزارش‌های بسیاری درباره بازداشتگاه‌های رسمی و غیررسمی در لیبی شامل ادعاها درباره ارتکاب جنایات مختلفی چون قتل، تجاوز، خشونت جنسی و شکنجه در حق مهاجران بازداشت شده برای دادگاه ارسال شده‌اند، ادعاهایی درباره ارتکاب جنایات در زندان‌های مختلف لیبی نیز وجود دارند که یکی از این زندان‌ها در کنترل نیروهای ویژه بازدارنده هستند، همچنین گزارشی از ارتکاب جرائمی در پایگاه‌های تحت کنترل شبه‌نظامیان وابسته به خلیفه حفتر وجود دارد.

ژاپن سفارت خود را در کابل بازگشایی می‌کند

سفیر ژاپن در افغانستان در دیدار با معاون سیاسی نخست‌وزیر طالبان گفت: به‌شرط تامین امنیت سفارت این کشور در کابل بازگشایی می‌شود. به گزارش فارس، تاکاشی اوکاتا سفیر ژاپن در افغانستان با «مولوی.عبدالکبیر» معاون سیاسی نخست‌وزیر طالبان روز (سه‌شنبه) دیدار و گفت‌وگو کرد. سفیر ژاپن در این دیدار ضمن اعلام ادامه حمایت از مردم افغانستان افزود: دولت این کشور با حکومت طالبان همکاری خود را ادامه خواهد داد. وی اظهار کرد: ژاپن کمک‌های انساندوستانه خود به افغانستان را افزایش داده و قرار است محموله پیش از زمستان به این کشور فرستاده شود. او گاتا ضمن تاکید برای بهبود رابطه طالبان با جامعه جهانی تصریح کرد: برای بازگشت سفارت این کشور در کابل باید از تامین امنیت اطمینان حاصل شود و به همین دلیل یک چارچوب اقدام مشترک ایجاد خواهد شد. پیش از این نیز خبرگزاری اسپوتنیک به نقل از یک مقام طالبان خبر داد که امارات‌متحده عربی سفارت خود در کابل، پایتخت افغانستان را بازگشایی کرده است. همچنین روز یکشنبه سرپرست وزارت امورخارجه دولت موقت طالبان تایید کرد که دولت آلمان نیز می‌خواهد سفارت خود را در کابل بازگشایی کند. امیرخان متقی، سرپرست وزارت امورخارجه دولت موقت طالبان، روز شنبه، بیست‌ونهم آبان، گفته است که آلمان قصد دارد فعالیت دیپلماتیک خود را در افغانستان از سر گیرد. او افزوده است که سفارت آلمان در کابل، هفته جاری دوباره فعال می‌شود. بازگشایی آرام سفارتخانه‌ها در کابل در حالی روی می‌دهد که اوضاع انسانی در افغانستان بسیار وخیم گزارش شده است. صندوق کودکان سازمان ملل‌متحد (یونیسف) هشدار داد که اگر نهادهای جهانی کمک‌رسان به افغانستان کمک نکنند، ممکن است یک میلیون کودک افغان به‌خاطر سوءتغذیه شدید، جان خود را از دست دهند.