

روزه ره

سفیر اپن در ایران:

عباس کیارتمنی «در زاین از محیط خاصی برخوردار است



افتتاحیه جشنواره جایزه «عکس ۵» و بزرگداشت عباس کیارتمنی یکم تیرماه در موزه سینما برگزار شد. در این تابع مراسم افتتاحیه جشنواره جایزه «عکس ۵» که در موزه سینما برگزار شد، مجری به صحنه رفت و ضمن خوشامدگویی گفت: حدود ۳ سال پیش تک در فضول مختلف کاری کرد و است و ایده برگزاری شادی‌زاده و علی‌پژوه شادی‌زاده به ثبت رسید که عباس کیارتمنی از این جشنواره از زمان ثبت تک در دخت شروع شد. در ادامه مهدی شادی‌زاده دیر جشنواره جایزه «عکس ۵» به صحنه رفت و اظهارکرد: خوشحال که با تمامی ساخته‌های این جشنواره تا امروز آدمه داشته است. همه این جشنواره‌ها بمانی از احترام به نام عباس کیارتمنی است که می‌دانم امروز در این سال حضور دارد. این جشنواره نقص‌هایی هم دارد که خوشبختانه هر دوره نسبت به دوره‌های قبل بیشتر برگزار می‌شود. وی بایان اینکه جشنواره ۲ خوده مکاسب و بدین‌ترتیب فعالیت می‌کند، اینکه جشنواره که تمامی ساخته‌های این جشنواره تا امروز آدمه داشته است. همه این جشنواره‌ها بمانی از احترام به نام عباس کیارتمنی است که می‌دانم امروز در این سال حضور دارد، این جشنواره نقص‌هایی هم دارد که خوشبختانه هر دوره نسبت به دوره‌های قبل بیشتر برگزار می‌شود. وی بایان اینکه جشنواره خوده مکاسب و بدین‌ترتیب فعالیت می‌کند، اینکه جشنواره این ساخته‌ها همکاری‌های خوبی در پیش از خوشبختانه بین‌الملل بالا کشیده است. اسارت‌الالا، می‌دانم... داشته است و سفارت ۵ این خیلی با مکار کرد. همه اینکه جشنواره با «فوجی فیلم» سبب شد تا هر ساله در کبار می‌باشد. همچنان یکی از همکاری‌های بترین زنان معاصر بعنی لیلی گلستان در این سه دوره بسیار از ماحصلات کرد و در روزهای اولیه که با پیماری کرونا دست و پنجه نرم می‌کردیم ایشان در کبار ما بود. همکاری این جشنواره با «فوجی فیلم» سبب شد تا هر ساله در کبار هم باشیم و تا جایی که می‌توانیم به رشد کارکاری کنیم. در ادامه کلی از همکاری کشور ژاپن با ایران آغاز شد. این کشور ۱۸ کارهای ایران را از دست داشته است و برای مطالبه پخش شد. سپس سفیر ۵ این به صحة رفت و گفت: بسیار خوشحال که در مراسم افتتاحیه جایزه بین‌المللی «عکس ۵» که به مناسبت بزرگداشت عباس کیارتمنی برگزار می‌شود. این جشنواره بمانی از احترام که در زاین هم از محیط خاصی برخوردار است. در سال ۱۴۰۱ زمانیکه این کارگران فقید در گذشت جشنواره‌های زیادی در باره دستاوردهای این هنرمند در سراسر ۵ این برگزار شد من خود داشت امروزه سینماهای هنرمند و همیشه تحت تاثیر «نهاده دوست کجاست» این هنرمند است. کنسرت همایون شجریان با یاد بدیر

کنسرت همایون شجریان با یاد بدیر



کنسرت همایون شجریان که امیراطور آن روح الامین توسعه می‌شوند و به نظر من رومنی شد. فیلم سینمایی «بدون قرار قبلي» در دهه قیام ۱۹۷۰ می‌گذرد. مجنین شکیده تا تبدیل به گارگرانی بهروز از گفت: خوشبختانه این ساخته‌ها همکاری‌های خوبی در پیش از خوشبختانه بین‌الملل بالا کشیده است. اسارت‌الالا، می‌دانم... داشته است و سفارت ۵ این خیلی با مکار کرد. همه اینکه جشنواره با «فوجی فیلم» سبب شد تا هر ساله در کبار می‌باشد. همچنان یکی از همکاری‌های بترین زنان معاصر بعنی لیلی گلستان در این سه دوره بسیار از ماحصلات کرد و در روزهای اولیه که با پیماری کرونا دست و پنجه نرم می‌کردیم ایشان در کبار ما بود. همکاری این جشنواره با «فوجی فیلم» سبب شد تا هر ساله در کبار هم باشیم و تا جایی که می‌توانیم به رشد کارکاری کنیم. در ادامه کلی از همکاری کشور ژاپن با ایران آغاز شد. این کشور ۱۸ کارهای ایران را از دست داشته است و برای مطالبه پخش شد. سپس سفیر ۵ این به صحة رفت و گفت: بسیار خوشحال که در مراسم افتتاحیه جایزه بین‌المللی «عکس ۵» که به مناسبت بزرگداشت عباس کیارتمنی برگزار می‌شود. این جشنواره بمانی از احترام که در زاین هم از محیط خاصی برخوردار است. در سال ۱۴۰۱ زمانیکه این کارگران فقید در گذشت جشنواره‌های زیادی در باره دستاوردهای این هنرمند در سراسر ۵ این برگزار شد من خود داشت امروزه سینماهای هنرمند و همیشه تحت تاثیر «نهاده دوست کجاست» این هنرمند است. کنسرت همایون شجریان با یاد بدیر

زمان تولید آتشبس ۳ مشخص نیست

محمد نیک‌بین؛ تهیه‌کننده فیلم سینمایی «آتشبس ۳» بیان کرد: با توجه به اینکه همه می‌بینند که می‌بینند، این ساخته‌ها همچنان شایسته است که این ساخته‌ها همچنان شایسته باشند.

مشخص نیست

حال اکران است که استاد بزرگ و گرانقدر اقای داریوش مهرجویی آن را کارگر دائمی کرده است که همه ما تحت آموزش فیلم‌های ایشان به سینما علاقمند شده‌ایم.

پیشنهادهایی که فیلم سینمایی «لامپنور» به کارگردانی داریوش مهرجویی و بازی ایشان ایجاد شد، می‌گذرد. مجنین شیعیانی افود: به همه شما عزیزان امروز تولد پویش داد: بی شک سینمای ایران نیاز به چهرهایی دارد که همه این شایسته باشند.

«لامپنور» به کارگردانی داریوش مهرجویی و بازی ایشان ایجاد شد، می‌گذرد. مجنین شیعیانی افود: به همه شما عزیزان امروز تولد پویش داد: بی شک سینمای ایران نیاز به چرهایی دارد که همه این شایسته باشند.

مشخص نیست

مشخص نیست